

Rencontre / lecture le 17 novembre à 17 h
avec Francis Limerat et Allain Glykos

Îles / exil

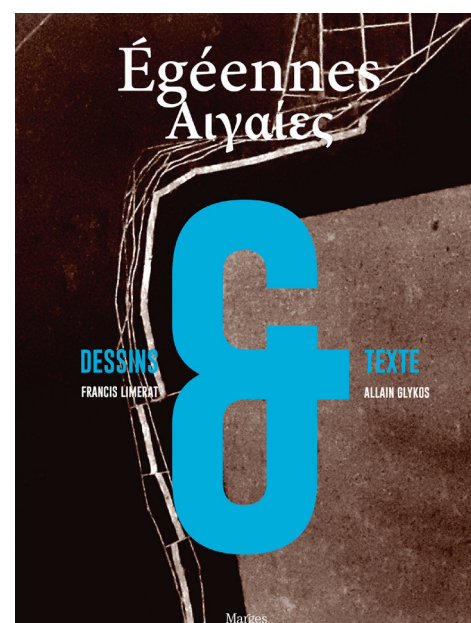
Les îles de la mer Égée font rêver les amoureux de la Grèce mais elles sont aussi le lieu d'exils et de passage de migrants venus d'Orient depuis des siècles. Elles sont douceur et âpreté, beauté et tragédie.

La Galerie Art espace 83 vous propose une rencontre/lecture autour de l'ouvrage **Égéennes** d'Allain Glykos et Francis Limérat. Les fragments de textes d'Allain Glykos, d'origine grecque, sont accompagnés des dessins que Francis Limérat a réalisés lors de ses nombreux séjours dans les Cyclades.

« Noyés dans la beauté des lieux, nous croyons qu'elle est éternelle. Le moindre pas pourtant peut conduire au cauchemar. Les îles nous l'enseignent avec sagesse. Elles ont appris à domestiquer les fureurs. »

À l'occasion de cette rencontre sera présentée une sélection d'œuvres de Francis Limérat et de livres d'Allain Glykos

Exposition du 15 au 17 novembre



Allain Glykos, né de père grec et de mère charentaise, vit à Bordeaux où il a enseigné, à l'Université, l'épistémologie. Il est le rédacteur en chef des *Cahiers art et histoires*. Il a écrit une vingtaine de romans, récits, nouvelles, recueils de poésie. Ses ouvrages parlent de la mémoire et de l'exil. En particulier celui de son père, Grec d'Asie-Mineure, dont une partie de la famille fut massacrée par les troupes de Moustafa Kemal, lors de l'exode forcé de 1922.

- *Égéennes* : dessins Francis Limérat, textes Allain Glykos, éditions Marges en Pages
- *Manolis* : texte Allain Glykos, illustration Antonin Dubuisson, éditions Cambourakis
- *Gilets de sauvetage* : texte Allain Glykos, illustration Antonin Dubuisson, éditions Cambourakis

Francis Limérat, peintre sculpteur et dessinateur, ses œuvres ont fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger et sont présentes dans de multiples collections publiques et privées. Ses recherches se développent sous des formes spatiales ou graphiques inscrivant la notion de "dessin" au cœur de ses préoccupations. Depuis plusieurs décennies, il séjourne régulièrement dans les Cyclades. Carnet de croquis en poche, chaque promenade lui permet la récolte de relevés ou d'impressions.

Les œuvres de Bernard Moninot seront toujours présentes sur les murs de la galerie pendant la semaine du 14 au 17 novembre.